

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Octubre 28
de 1940
Año VI. No. 272

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

La GATITA PRINCESA por DRAITON

¿PERO QUE LES
PAGA?

ESTAMOS CANSADOS DE
SER FLORES DEL GAUCE
GATUNO.

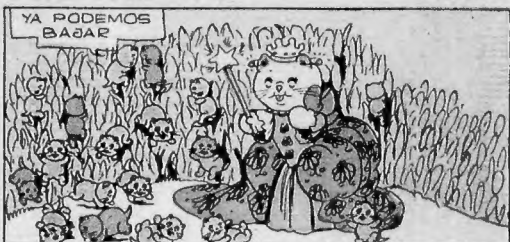
QUEREMOS
JUGAR Y DIVER-
TIRNOS.



VARITA; HAS OIDO LA GUEGA; DEBES SATISFA-
CER SU DESEO

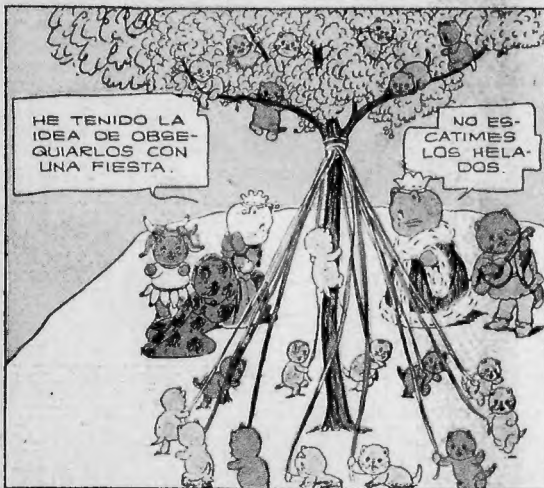


YA PODEMOS
BAJAR



HE TENIDO LA
IDEA DE OBSE-
QUIARLOS CON
UNA FIESTA.

NO ES-
CATIMOS
LOS HELA-
DOS.



EL MIO ES
DE CREMA.
¿Y EL TU-
YO?

EL MIO TIENE
SABOR A FRU-
TILLA.



YA TENGO
SUENO;
QUIERO VOL-
VER A MI
TALLO

YO TAM-
BIEN.



YA ESTAN CANSADOS DE JUGAR, VARITA;
QUE VUELVAN A SUS TALLOS.



ESTO SI QUE ES MAGIA, TODOS EN SU SITIO.



La Patrulla Policial

Reddick Sullivan y Charlie Schmidt

ATROPELLADO POR EL COCHE DE LOS SECUESTRADORES DE PINKY, IRIS ES LLEVADO ANTE UN VETERINARIO



NO TIENE HUESOS ROTOS... PRONTO SE REpondra.

ERAN LOS MISMOS HOMBRES DE AQUEL AGALTO.

QUIZAS LOS IDENTIFIQUEMOS EN EL ARCHIVO POLICIAL.



ESA ES LA CHICA... ¿SE ACUERDA?

SI; NO ME HAGAS PENSAR EN ELLA.

UNA CARTA PARA USTED, MOLLY.



FRANK: HAGA DETENER A ESTA MUJER.



¿QUE ES LO QUE LA HABRA ALARMADO?



¡PELIGROSA! ¡MOLLY! ¡ESCUCHEN! ¡SE HAN IDO!



¡PAT: MOLLY SE FUE EN UN COCHE! ¡DEJO CAER ESTA NOTA!



Molly:
Pinky está en mi poder,
y lo mataré a las cinco.
Si usted no viene sola y
dispuesta a casarse con
migo, de momento un
coche, o lo olje de traerme
esta nota de vuelta, o...

¡LA LETRA DE MAGGIN!



¡NO SE QUEDE ASI! ¡HAGA ALGO!

¡PAT: NO HACE FALTA QUE BUSQUEMOS A ESA MUJER!



¡ACABA DE ENTRAR AL DESPACHO DEL JEFE!

¿SABE DONDE ESTA MAGGIN? ¿Y PINKY?

¡S... SI! ¡Y LO INDICARE!

¡CUIDADO, PAT! ¡YA LO ENGAÑO UNA VEZ!

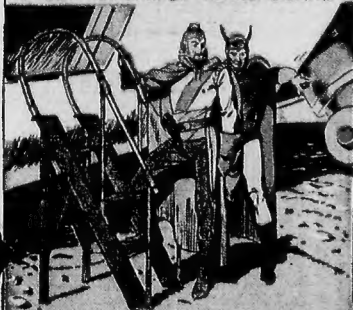


Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX
RAYMOND

JORGE, CARMEN Y ZARKOW ESCAPAN EN UN TANQUE DE LOS ENEMIGOS. ATA-
CAN EL CUARTEL DE MING, Y EL ARMA
SECRETA DE ZARKOW TRANSFORMA...



...EN RUINAS EL EDIFICIO. PERO MING,
POCOS MINUTOS ANTES, HABIA ABAN-
DONADO EL CUARTEL PARA EFEC-
TUAR UN VUELO DE RECONOCIMIENTO;
Y CUANDO ESTA POR SUBIR DE
NUEVO A SU BUQUE-COHETE, UN OFI-
CIAL EXCLAMA... "MIRE, MAJESTAD..."



...¡NUESTRO CUARTEL!" EL
CRUEL TIRANO COMPRENDE PRONTO
LA SITUACION... "ESE TANQUE" DICE,
"ME PARECE MUY SOSPECHOSO."
SUBAMOS PRONTO AL BUQUE!"

20
20

Y EN EL TANQUE, JORGE GRITA,
LLENO DE ALEGRIA, "¡LO CON-
SEGUIMOS, ZARKOW! GRACIAS
A ESA ARMA NUEVA! Y DÍGA-
ME, ¿QUÉ ES?"



"UN CAÑÓN DE SONIDO" -
RESPONDE ZARKOW. "UN SO-
NIDO... TAN DELICADO, QUE EL
OÍDO HUMANO NO LO PUE-
DE PERCIBIR, CONCENTRADO
DE TAL MODO QUE NADA PUE-
DE RESISTIR A SU FUERZA!"



CUANDO EL BUQUE DE MING SE
REMONTA EN EL AIRE, EL EMPE-
RADOR GRITA EN EL MICROPO-
NO, "¡SIGAN AL BUQUE INSIGNIA
DEL EMPERADOR! INFORMACIÓN
DE BOMBARDEO!"



BAJO LAS ORDENES DE MING,
LOS BUQUES-COHETES QUE HÁ-
BIAN BOMBARDEADO LA FOR-
TALEZA DE JORGE, ATACAN
AHORA SU TANQUE. JORGE
PROCURA, DESESPERADAMENTE
PONERSE A SALVO.

9-15



PERO HASTA EL MISMO SUELO SE
ESTREMECE BAJO LOS IMPAC-
TOS DE LOS EXPLOSIVOS,
Y FINALMENTE EL TANQUE
DE JORGE CAE DENTRO DE
UN PROFUNDO CRATER."

20
20

El LUNES PROXIMO "EN EL
FONDO DEL CRATER"

El escuadrón de la GUARDIA RURAL por IAN GREG

DESPUES DE SALVAR DE KRUG AL DOCTOR DUNN Y SU HISA, KING, LEROUX, Y KID, SALEN EN AVION HACIA EL CUARTEL GENERAL.

80 80

CONTACTE EL AVION DE KING, TENGO ORDENES ESPECIALES PARA EL

SI, SEÑOR: NOS ACABA DE DAR SU POSICION.

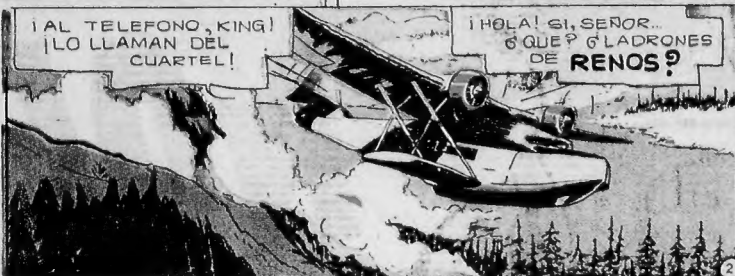


1

¡AL TELEFONO, KING!
¡LO LLAMAN DEL CUARTEL!

¡HOLA! SI, SEÑOR...
¿QUE? ¿GLADRONES DE RENOS?

LEROUX, KID, Y YO, NOS QUEDAREMOS EN LA ORILLA DEL LAGO.



2



USAREMOS ESTE BOTE
BUENA SUERTE!
DE GOMA
¡ADIOS!



SUJETATE BIEN.
ESTO SI QUE ES DIVERTIDO.

3



UN POLICIA SALIO DEL AVION, JEFE. ¿LO MATO?

NO. DISPARA AL AIRE, Y EL REBAÑO ESPANTADO
LO DESTROZARA.



¡NOS ARROLLARAN!



¡LOS RENOS, KID!

¡LOS HAN ESPANTADO!

Produced by Stephen Bleninger, Inc.
Copyright 1940 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

CONTINUARA



ASI NO!

Pylf **ES MEJOR!**

Pylf es mortal para toda clase de insectos y absolutamente inofensivo para las personas. Es de menor costo y da mejor resultado que cualquier similar. YPF garantiza la eficacia de Pylf.

Exijalo en su característico envase azul y blanco.

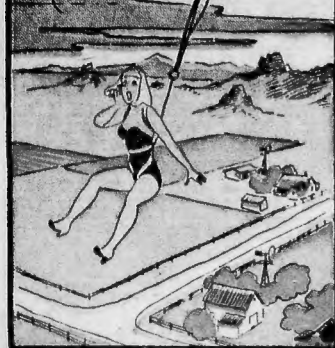


YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
Ministerio de Agricultura de la Nación

CESAR EL CAPITAN 194 **SIN MIEDO ROY CRANE**

MIEL TESORO HA CONTRATADO A MINGO Y CESAR PARA QUE LA DIVIDEN A LLAMAR LA ATENCION DE UN DIRECTOR CINEMATOGRAFICO QUE SE HALLA FILMANDO; PERO TIENE DEMASIADO PRONTO DE LA CUERDA DEL PARACAIOS SI ATERRIZA-MOS, ELLA SE MATARA

¡SOCORRO!
¡SOCORRO!



¿SABES ALGO DEL MANEJO DE AEROPLANO?



BIEN; ENTON-CEG ENCAR-GATE DE LOS CONTROLES



¡MIRE!

¡HMM! DEBE SER OTRA VEZ ESA MUJER LOCA



CLARO; UNA VEZ PILO-TEE UNO



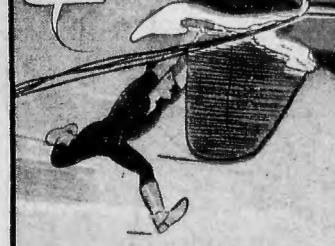
¡AY! NO TAN BRUSCAMENTE, IDIOTA



¡ESTOY TRA-TANDO DE ENDEZAR EL AERO-PLANO!



¿Y QUE, RAYOS, ESTAS TRATANDO DE HACER AHORA?



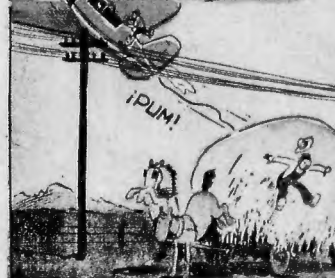
ME PARECE QUE ALGO NO ESTÁ EN ORDEN, CESAR



LAS CUERDAS DEL IMBACAI-DAS SE HAN ENRE-DADO EN TRE LOS CONTROLES



BUENO; TODO ESTÁ EN ORDEN YA



VOY A PILOTEAR YO, IMBECIL; Y VOS SU-BIRAS A ESA LOCA AUNQUE ELLA NO QUIERA



¡CIELO SANTO! CESAR, HA DESAPARECIDO!



DAVID COPPERFIELD

FOR DICKENS

PEGGOTTY: SIENTO MUCHÍSIMO IRME, PERO SIN EMBARGO ESTOY CONTENTO PORQUE PRONTO **PODRE ABRAZAR A MI MAMITA.**

SI, HIJITO...



¡CUIDADO, DAVID!
¡ESPERE... QUE LE TENGO QUE HA-
BLAR!

¡MAMA!



¡MAMA!
¿COMO ESTÁS?



DAVID: ESTE ES TU NUEVO PAPA

¿PAPA?

Y TE LO PRO-
BARE EN SE-
GUIDA. CLARA:
NO LO ACARI-
CIES TANTO



LOS NIÑOS BUENOS Y EDUCADOS NO ENTRAN GRITANDO. AHORA PIDE DISCULPAS, Y LUEGO PODRAS BESARME A MI Y A TU MADRE.



MAMITA: ¿POR QUE TE HAS CASADO? **ERAMOS TAN FELICES...**

AHORA LO SEREMOS MAS AUN, HIJITO...

¡OJALA, SE-
ÑORA COP-
PERFIELD!



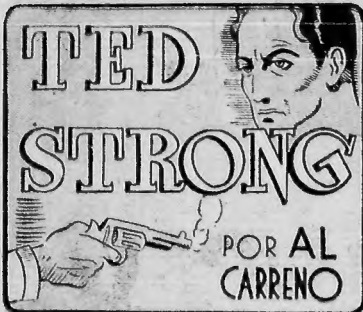
ESTA ES MI HERMANA, **LA SEÑORITA MURDSTONE**, QUIEN TE AYUDARA. ENTREGALE LAS LLAVES DE LA CASA...

EN SEGUIDA, EDUARDO.



PEGGOTTY: PARECE QUE LISTED SE OLVIDO DE QUE EL APELLIDO DE LA SEÑORA YA NO ES COPPERFIELD. SINO MURDSTONE. **RECUERDELO, Y RETÍRESE.**





TED OYE QUE TRES DELINCUENTES SE PROPONEN ASALTAR A UN BANCO ESA NOCHE.-

BUENO, MUCHACHOS!
¡SE LES ACABO EL JUEGO!

¡PERMITAME
EXPLICARLE,
SEÑOR
STRONG!



¡AY, MI CORAZON!
¡ME DESMAYO!
¡OH!...



EL ASTUTO FRANCÉS SE DEJA CAER PARA ATRAS, Y TIRA DE UNA SOGA.-

Y BAJO LOS PIES DE TED SE ABRE UNA TRAMPA.-



ES UNA PENA QUE NUESTRO AMIGO HAYA PARTIDO TAN REPENTINAMENTE

NADIE SE HA LIBRADO DE LOS EFECTOS DE ESTA TRAMPA.



¡LO MATARE!

¡NO, NO, SEÑOR!
EL MORIRA LENTAMENTE.



DORGAN: USTED HA SIDO MUY LISTO AL INVENTAR ESO... Y AHORA LAS COSAS SE VUELVEN MAS SENCILLAS.



ALGO MAS TARDE, TED RECUPERA EL CONOCIMIENTO, Y ENCIENDE UN FOSFORO.-

¡CIELOS!



AGUEDA

Por RAY THOMPSON
y CHARLES COLL



SCHEHERAZADE CONTINUA
CON SU RELATO, Y AGUEDA
Y EL DOCTOR WU OBSERVAN
ATENTAMENTE PARA AVERIGUAR
EL PARADERO DEL PROFESOR
ZERO Y EL DRAGON MISTICO



CUANDO BAJARON LOS
SUITRES CON SU CARGA
DE CARNE DE LA CUAL
VENIAN AGARRADOS LOS
TRES HOMBRES, LOS COMER-
CIANTES DE DIAMANTES SE
ACERCARON GRITANDO Y AGITAN-
DO PALOS



¡PRONTO! DEBEMOS
ESCAPAR ANTES QUE
ESOS HOMBRES PUE-
DAN INTERRO-
GARNOS!



EL EXTRAÑO HOMBRECITO CONDUJO A SIMBAD Y AL PESCA-
DOR A UNA ANCHA PLAYA; PERO DE PRONTO LOS ATA-
CO CON UN ARMA MÁGICA QUE ESCUPIÓ FUEGO Y
HUMO...

¡GRACIAS POR AYUDARME
A SUBIR LOS DIAMAN-
TES!

BANG!
BANG!

¡TRAIDOR!



WU: ESO PARECE
SER UNA PEQUE-
ÑA ISLA TROPIC-
AL

OBSERVEN QUE LOS
MERCADERES SE HAN
TRANSFORMADO EN HOM-
BRES DE LA EPOCA
ACTUAL



DE PRONTO UN GRUPO DE HOM-
BRES APARECIO EN LA PLAYA
Y CAPTURÓ AL EXTRAÑO
HOMBRECITO



EL PRISIONERO FUE LLEVADO POR
UN PASAJE SUBTERRANEO QUE
CONDUCA HACIA UNA CIUDAD
FABULOSA



ALLI FUE ENCARCELADO. SUS JOYAS Y
EL DRAGON MÁGICO FUERON
LLEVADOS AL JEFE
SUPREMO

¡MIRE QUE
BELLO ES
DOCTOR!
¿CUANDO
SALDREMOS
EN BUSCA
DEL DRA-
GON MIS-
TICO?

BUFALO ★ **BILL** POR HARRY O'NEILL

LOS CULPABLES DEL LINCHAMIENTO FUERON ENCARCELADOS GRACIAS AL PLAN ORIGINAL DE BILL.



¡YA NO QUEDA NADA PARA DIVERTIRSE!

HAY QUE CUIDAR EL ORDEN, TORRADO.

MIENTRAS BILL Y NELL VAN DE COMPRAS ANTES DE VOLVER A CASA, EL VIEJO AYUDANTE DEL SHERIFF GUARDA ORDEN POR MEDIO DEL "BLUFF".



¡CONMIGO NO SE BROMEA!

OIGA, LE APUESTO \$5 QUE SOY MEJOR TIRADOR QUE USTED.



¿EH? YA VERA LO QUE LE PASA.

ENTERANDOSE DE LA APUESTA, APARECEN TAMBIEN NELL Y BILL.



ESE VIEJO NO SABRA TIRAR MEJOR QUE YO.



BUENO; A VER SI APAGA ESTAS DOS VELAS DE DOS BALAZOS.



SUENAN DOS DISPAROS...PERO...

...LAS VELITAS SIGUEN ARDIENDO.

TORNADO DISPARA UNA VEZ Y SE APAGAN AMBAS.



PERO COMO...



¡PERDONE, PATRON! APAGUE LA OTRA SIN QUERER...

¡VIEJO ESPANTAPAJAROS! ESCONDIO A AQUEL CHICO DETRAS DEL EDIFICIO.



TORNADO SE MERECE LA VERGUENZA.



BILL Y NELL ESTABAN POR RETORRARSE, CUANDO UNOS CABALLOS, JUNTO A LA BOMBA, SE ESPANTARON.



¡RAPIDO, NELL!

DANDO TUMBOS LA CARRETA RUEDA POR LA CALLE, Y EN ELLA VA UN NIÑO ASUSTADO.

el LUNES PROXIMO, "AL ABISMO!"

SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

GALLO, UN VIOLINISTA DE LA ORQUESTRA DE SCHMIDT, ES EL ASESINO DE LOS DARDOS ENVENENADOS. LOS DISPARABA CON SU ARCO.

ESTE ES SU CUARTO... ¡CUIDADO CON LO QUE TOQUEN! ¡QUE EXTRAÑO! LA PUERTA NO ESTÁ CERRADA....

VOY A ENTRAR... ¡EPA!

¡ESPERE!

SOLIMAN HACE UN GESTO HIPNOTICO, Y...

LAMENTO HABERLO ASISTADO. ¡HAY QUE JEFE, PERO TUVE QUE IMPEDIR QUE TOCARA ESE BOTON; PODRIA ESTAR ENVENENADO.

PONGANSE TODOS A UN LADO... NO SE QUE PASARA CUANDO ABRA LA PUERTA.

SOLIMAN ABRE LA PUERTA Y SE TIRA AL SUELO... UNOS DARDOS ENVENENADOS PASAN CERCA DE EL

ESTE APARATITO ESTABA CONECTADO CON LA PUERTA; AL ABRIRSE ESTA, SE DISPARARON LAS FLECHAS

47

¡NO SE MUEVAN! ¡TENGO MAS DARDOS! UNO PARA CADA UNO DE USTEDES.

GALLO, EL VIOLINISTA ASESINO, APARECE REPENTINAMENTE AMENAZANDOLOS.

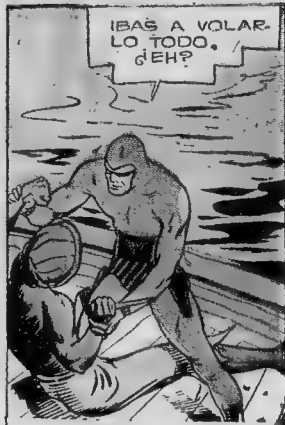
EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE

EL BOTE SE ACERCA
A LAS COMPUERTAS
DE LA PRESA Y EL QUE
LO GUIA ENCIENDE LA
MECHA DE LA DINAMI-
TA.



SE VUELVE, Y VE A FANTOMAS.



IBAS A VOLAR.
LO TODO.
¿EH?

...QUE SALTA SOBRE EL.



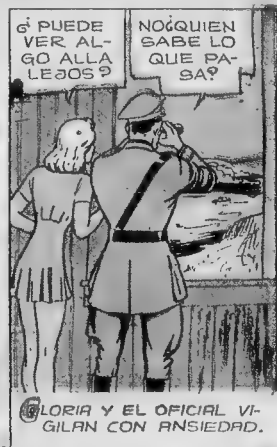
¿QUIEN TE MANDO
HACER ESTO?

LA ME-
CHA... ESTÁ
ENCEN-
DA...



¿QUIENES TE PAGARON
POR HACER ESTO?

NO
SE... DE-
DAME SALIR.
¡HAY DINAMI-
TA!



¿PUEDE
VER AL-
GO ALLA
LEJOS?

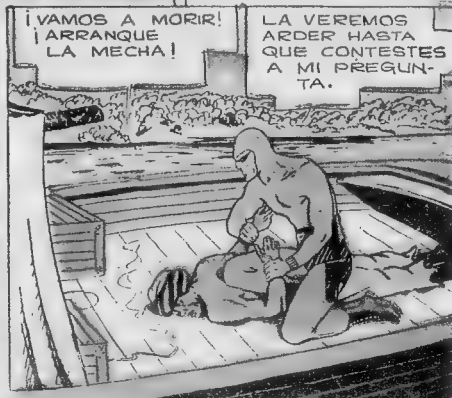
NO... QUIEN
SABE LO
QUE PA-
SA?

GLORIA Y EL OFICIAL VI-
GILAN CON ANSIEDAD.



¿QUE LE PASARÁ? YA
DEBIERAMOS HABER OIDO
LA EXPLOSION.
¿VES ALGO?

NO; LO TAPA
EL TOLDO.



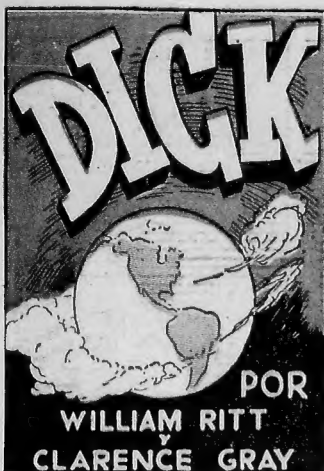
¡VAMOS A MORIR!
¡ARRANQUE
LA MECHA!

LA VEREMOS
ARDER HASTA
QUE CONTESTES
A MI PREGUN-
TA.

EN UN P.
SON LOS

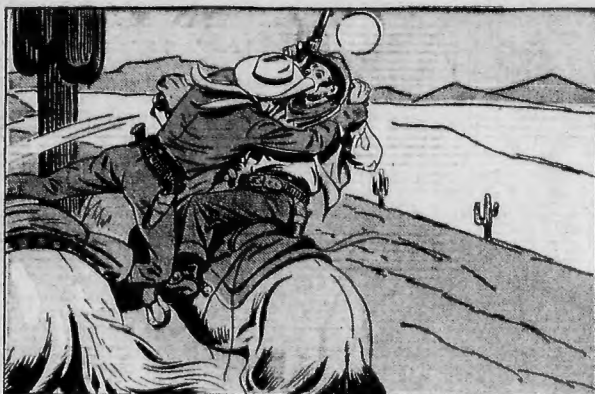
DEL RIO HAY OTROS QUE VIGILAN
LOS DE LA CONSPIRACION CRIMINAL

LA FANTOMA



Guardabosque Solitario

por PRESSEY



TARBUCK YERRA EL TIRO CUANDO EL GUARDABOSQUE SOLITARIO ATACA A LEFTY.



LO ENTREGARE AL SHERIFF, LEFTY; LISTO HA HECHO LA TENTATIVA DE MATARLO.



LA BALA HA PASADO CERCA DEL CORAZON. DESCANSE AQUI

¡QUE ESPERANZA! TENEMOS QUE AYUDAR AL GUARDABOSQUE SOLITARIO.



¡ESTE HOMBRE HIRIO AL SHERIFF!

NO LE CREA; FUE EL QUIEN MATO AL SHERIFF, Y TAMBIEN AL VIEJO BEN.

ENTRETANTO



EL HOMBRE ENMASCARADO NOS RECUERDA UNA VEZ

¡Y MATO AL SHERIFF! ¡YO LO VI!

¡Y YO TAMBIEN! ¡HAY QUE AHORCARLO!



¡ES EL ASESINO DEL SHERIFF! ¿PARA QUE PERDIERO TIEMPO CON QUICUIOS?

¿POR QUE ESPERAND? ¡LINCHENLO!

¡LINCHEMOS AL ASESINO DEL SHERIFF!

EL LUNES PROXIMO, "VUELVE EL SHERIFF."

Copyright 1944 by the author. Published by the publisher.

LAS MIL Y UNA NOCHES

"ALADINO y la LAMPARA MARAVILLOSA"

NUNCA HARA DE MI SU ES-
POSA; JAMAS OLVIDARE
A MI AMADO **ALADINO**.



TE DEJARE ELEGIR ENTRE
LA MUERTE Y EL CA-
SAMIENTO CONMIGO; TIE-
NES TIEMPO PARA RE-
FLEXIONAR
HASTA ES-
TA NO-
CHE.

CUANDO ALKANZAR SE HUBO IDO...

PREFIERO LA
MUERTE.



NO MORIRAS, QUE-
RIDA MIA; AQUI ES-
TA TU ALADINO.



¡AH, MI BIENAMADO!
¡JAMAS HUBIERA PO-
DIDO OLVIDAR-
TE!



¡NI YO A TI, MI QUE-
RIDA FATIMA!

ALKANZAR LLEVA CON
EL LA LAMPARA MAGI-
CA; NO LA DEJA NI
DE DIA NI DE
NOCHE.



PERO TENE-
MOS QUE
RECUPE-
RARLA.
ESCUCHA-
ME...



COPYRIGHT BY UNIVERSUM D'OTTE PARIS

ESPERO QUE UNA VEZ MAS,
EL ESCLAVO DE MI ANI-
LLO ME AYUDARA...



QUIERO QUE
ME TRAIGAS
UN POLVO
SOPORIFE-
RO.



¡AL MOMENTO!
¡SOY TU ES-
CLAVO, Y TE
OBEDE-
CERE!



DESPUES DE
HABER EJECU-
TADO EL ES-
CLAVO LA
ORDEN DE
ALADINO



LO ECHARAS EN EL VINO.
DEBES FINIR
**CARIÑO CON
EL.**



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

"PASAJE MORTAL"

